



**Modellnummer:**  
 PT20X-SDI-GY-G2 (grau)  
 PT20X-SDI-WH-G2 (weiß)  
<http://ptzoptics.com/20x-sdi/>

## PTZOPTICS Übertragungs- & Konferenzkamera

Die PTZOptics 20X-SDI ist eine 1080p-Kamera mit 20fachem optischem Zoom für die Aufnahme von HD-Bildern über große Entfernungen. Mit Unterstützung für 3G-SDI, HDMI und IP-Streaming (H.264, H.265 und MJPEG) ist diese Kamera ideal für die Übertragung von hochauflösenden Videosignalen für Broadcast-Aufnahme- oder Videokonferenzanwendungen.

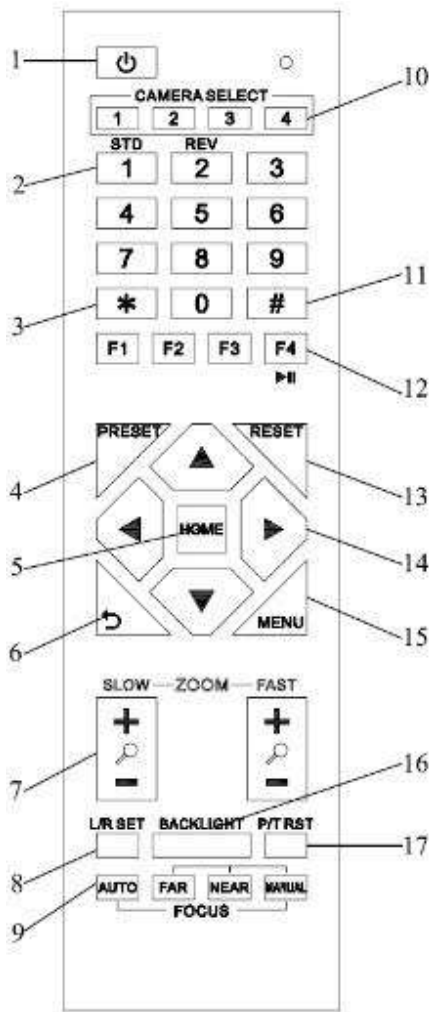
### SCHLÜSSELMERKMALE

- 60,7 Grad Weitwinkelobjektiv.
- Hohe Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen mit großem Dynamikbereich.
- 1920x1080p Full HD-Auflösungen bis zu 60 Bilder pro Sekunde.
- 2D- und 3D-Rauschunterdrückung mit unserem neuesten "Low Noise CMOS-Sensor".
- RS232 & RS485 (Seriell) und IP (LAN/WAN) Steuerung
- H.264, H.265, & MJPEG Streaming über RJ-45 LAN-Anschluss
- HDMI, 3G-SDI und IP-Streaming (alle 3 gleichzeitig)
- PoE (Power over Ethernet) oder 12VDC
- RTMP & RTSP IP-Streaming

**WAS IM KARTON IST**  
 20X Zoom 3G-SDI Kamera  
 Netzteil + Kabel  
 IR-Fernbedienung  
 RS-232C Kabel  
 Benutzerhandbuch

Kamera & Objektiv	
Videosensor	1/2,7" CMOS, 2.12 Mega Pixels
Bildraten	1080p/60, 50, 30 & 25, 1080i/60 & 50, 720p/60, 50, 30 & 25
Bildraten (CVBS)	576i/30, 480i/30
Brennweite	20x, F4,42mm-88,5mm, F1.8-F2.8
Objektiv-Zoom	20x
Sichtfeld	60.7°
Minimale Lux	0,5 Lux bei F1.8, AGC ON
Verschlusszeiten	1/30s - 1/10000s
SNR	≥55dB
V&H-Spiegelung	Unterstützt
Horizontales Sichtfeld	3,36° (tele) zu 60,7° (weit)
Vertikales Sichtfeld	1,89° (tele) zu 34,1°(weit)
Arbeitsumgebung	Innen
Schwenk-Kipp-Bewegung	
Schwenkbewegung	±170°
Neigungsdrehung	Oben: 90°, Unten: 30°
Voreinstellungen	10 via IR (255 via Serial oder IP)

Rückanschlüsse	
Videoausgänge	HDMI, 3G-SDI, IP Streaming, CVBS
Netzwerkschnittstelle	RJ45
Audio-Schnittstelle	Line In, 3,5mm (Nur HDMI & IP Stream)
Kommunikation	RS-232, RS485, PELCO-D/P
Baud-Rate	2400/4800/9600 bits
Stromversorgung	JEITA-Typ Netzteil (DC IN 12V)
3G-SDI-Schnittstelle	BNC – 75 Ohm, weiblich
USB 2.0-Schnittstelle	Zukünftige Nutzung
Elektrischer Index	
Stromversorgung	12W (Max)
Eingangsspannung	12V DC (10,8 – 13,0V DC) oder PoE 802.3af
Technische Daten	
Maße (in.)	5,6B x 6,5H x 6,7T (7.8H max. mit Neigung)
Maße (mm)	142B x 164H x 169T (198H max. mit Neigung)
Schachtelmaße	9"x9"x10"   229mmx254mmx229mm
Kameragewicht	3,10 lbs. (1,41 kg)
Gewicht mit Packung	5,4 lbs. (2,45 kg)



**1. Standby-Taste**

Drücken Sie diese Taste, um in den Standby-Modus zu gelangen.

Drücken Sie sie erneut, um in den Normalmodus zurückzukehren.

HINWEIS: Der Stromverbrauch im Standby-Modus beträgt etwa die Hälfte des Normalbetriebs.

**2. Positionstasten (0-9)**

Zum Einstellen von Voreinstellungen oder Aufrufen von Voreinstellungen und für spezielle Kurzfunktionen.

**3. \* (Asterisk)-Taste**

Zur Verwendung mit mehreren Funktionstasten (siehe 12)

**4&13. Voreinstellungen setzen/löschen**

Voreinstellung setzen: Speichern einer voreingestellten Position per [PRESET] + Zifferntaste (0-9): Zuweisung einer Voreinstellung zur entsprechenden Nummerntaste.

Voreinstellung löschen: Löschen einer Voreinstellung per [RESET] + Zifferntaste (0-9)

Hinweis: [\*] + [#] + [RESET]: Alle Voreinstellungen löschen.

**5&14. Schwenk-/Kipp- & Home-Bedienungstasten**

Drücken Sie die Pfeiltasten, um das Schwenken und Kippen auszuführen. Drücken Sie die Taste [HOME], um die Kamera wieder in ihre Ausgangsposition zu bringen.

**6. Zurücktaste**

Drücken Sie die Taste, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

**7. Zoom-Tasten (langsam & schnell)**

Zoom+: Vergrößern (Langsame und schnelle Geschwindigkeiten)

Zoom-: Verkleinern (langsame und schnelle Geschwindigkeiten)

**10. Kamera-Adressauswahltasten**

Drücken Sie die Taste der Kamera, die Sie mit der IR-Fernbedienung bedienen möchten.

**11. # Taste**

Zur Verwendung mit mehreren Funktionstasten (siehe 12)

**12. Mehrfunktionstasten**

Funktion 1. Stellen Sie die IR-Adresse der Kamera ein: Drücken Sie 3 Tasten hintereinander, um die IR-Adresse der Kamera wie folgt einzustellen:

[\*] + [#] + [F1]: IR-Adresse 1

[\*] + [#] + [F2]: IR-Adresse 2

[\*] + [#] + [F3]: IR-Adresse 3

[\*] + [#] + [F4]: IR-Adresse 4

Funktion 2. Funktion zum Einfrieren von Bildern:

Drücken Sie [F4], um die Freeze-Funktion zu starten. In der linken oberen Ecke erscheint das Wort "Freeze". Nach fünf Sekunden verschwindet die Anzeige automatisch (obwohl die Freeze-Funktion weiterläuft). Um das Einfrieren aufzuheben, drücken Sie die Taste [F4], in der linken oberen Ecke erscheint das Wort "Unfreeze". Nach fünf Sekunden erlischt die Anzeige automatisch.

**15. Menütasten**

OSD-Menü-Einstellungen: Drücken Sie diese Taste, um das OSD-Menü (On Screen Display) aufzurufen oder zu verlassen.

**16. Gegenlichttaste**

Gegenlichttaste (BLC): Drücken Sie diese Taste, um die Gegenlichtkompensation zu aktivieren. Drücken Sie sie erneut, um die Gegenlichtkompensation zu deaktivieren. HINWEIS: Nur im automatischen Belichtungsmodus wirksam. HINWEIS: Wenn sich hinter dem Motiv ein Licht befindet, erscheint das Motiv dunkel (d.h. silhouettiert). Drücken Sie in diesem Fall die Taste für die Gegenlichtbeleuchtung, um BLC einzuschalten. Um diese Funktion abubrechen, drücken Sie die Taste für die Gegenlichtbeleuchtung um BLC auszuschalten.

**17. P/T RST-Taste**

Drücken Sie die Taste, um die Schwenk- und Neigepositionen und -begrenzungen selbst zu kalibrieren.

**Spezielle Kurzfunktionen**

[\*] + [#] + [1]: OSD-Menü in Englisch anzeigen

[\*] + [#] + [3]: OSD-Menü auf Chinesisch anzeigen

[\*] + [#] + [4]: IP-Adresse anzeigen

[\*] + [#] + [6]: Schnelle Wiederherstellung der Standardeinstellungen

[\*] + [#] + [8]: Anzeige der Kamera FW-Version

[\*] + [#] + [9]: Schnell einstellbarer Montagemodus (vertikal spiegeln / normal)

**8. L/R Einstelltaste**

Stellen Sie die linke und rechte Richtung der Schwenksteuerung ein. Halten Sie [L/R Set] + drücken Sie [1]: Normale Schwenkrichtung. Halten Sie [L/R Set] + Drücken Sie [2]: Die linke und rechte Schwenkrichtung wird umgekehrt.

**9. Fokustasten**

Wird für die Fokuseinstellung verwendet. Drücken Sie [AUTO], um den Fokus auf die Mitte des Objekts automatisch einzustellen. Um den Fokus manuell einzustellen, drücken Sie die Taste [MANUAL], und stellen Sie dann den Fokus mit [Far] (Fokus auf entferntes Objekt) und [Near] Fokus auf nahes Objekt) ein.

