

PTZOPTICS Übertragungs- & Konferenzkamera



Modellnummer:

PT12X-USB-GY-G2 (grau)

PT12X-USB-WH-G2 (weiß)

<http://ptzoptics.com/12x-usb/>

Die PTZOptics 12X-USB ist eine 1080p-Kamera mit 12fachem optischem Zoom zur Aufnahme von Weitwinkel- und Fernaufnahmen. Mit Unterstützung für USB 3.0, HDMI und IP-Streaming (H.264, H.265 und MJPEG) ist diese Kamera ideal für die Übertragung von hochauflösenden Videosignalen für Broadcast-Aufnahme- oder Videokonferenzanwendungen.

SCHLÜSSELMERKMALE

- 72,5 Grad Weitwinkelobjektiv.
- Hohe Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen mit großem Dynamikbereich.
- 1920x1080p Full HD-Auflösungen bis zu 60 Bilder pro Sekunde.
- 2D- und 3D-Rauschunterdrückung mit unserem neuesten "Low Noise CMOS-Sensor".
- UVC 1.5 (USB), RS232 & RS485 (Seriell) und IP (LAN/WAN) Steuerung
- H.264, H.265, & MJPEG Streaming über RJ-45 LAN-Anschluss
- HDMI, USB 3.0 und IP-Streaming (alle 3 gleichzeitig)
- RTMP & RTSP IP-Streaming

WAS IM KARTON IST

12X Zoom USB 3.0 Kamera
Netzteil + Kabel
USB 3.0 Kabel
IR-Fernbedienung
RS-232C Kabel
Benutzerhandbuch

Kamera & Objektiv

Videosensor	1/2.7" CMOS, 2.12 Mega Pixel
Bildraten	1080p/60, 50, 30 & 25, 1080/60 & 50, 720p/60, 50, 30 & 25
Bildraten (CVBS)	576i/30, 480i/30
Brennweite	12x, F3,5mm-42,3mm, F1.8-F2.8
Objektiv-Zoom	12x
Sichtfeld	72,5°
Minimale Lux	0,5 Lux bei F1.8, AGC ON
Verschlusszeiten	1/30s - 1/10000s
SNR	≥55dB
V&H-Spiegelung	Unterstützt
Horizontales Sichtfeld	6,9° (tele) zu 72,5° (weit)
Vertikales Sichtfeld	3,9° (tele) zu 44,8° (weit)
Arbeitsumgebung	Innen
Schwenk-Kipp-Bewegung	
Schwenkbewegung	±170°
Neigungsrotation	Oben: 90°, Unten: 30°
Voreinstellungen	10 via IR (255 via Serial oder IP)

Rückanschlüsse

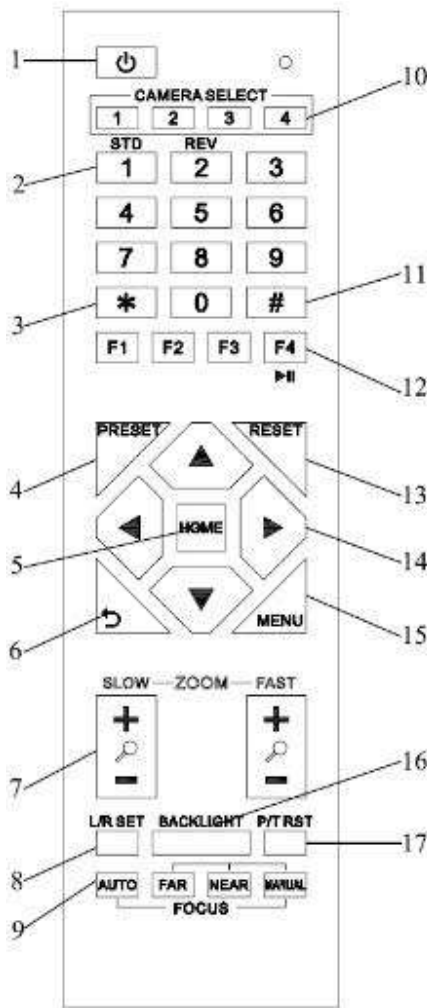
Videoausgänge	HDMI, USB 3.0, IP Streaming, CVBS
Netzwerkschnittstelle	RJ45
Audio-Schnittstelle	Line In, 3,5mm (Nur USB & IP)
Kommunikation	RS-232, RS485, PELCO-D/P, UVC 1.5
Baud-Rate	2400/4800/9600 bits
Stromversorgung	JEITA-Typ Netzteil (DC IN 12V)
USB 3.0-Schnittstelle	USB 3.0 (Benötigt Quad Core Prozessor)
USB 2.0-Schnittstelle	Zukünftige Nutzung

Elektrischer Index

Stromversorgung	12W (Max)
Eingangsspannung	12V DC (10,8 – 13,0V DC)

Technische Daten

Maße (in.)	5,6B x 6,5H x 6,3T (7,8H max. mit Neigung)
Maße (mm)	142B x 164H x 160T (198H max. mit Neigung)
Schachtelmaße	9"x9"x10" 229mmx254mmx229mm
Kameragewicht	3,05 lbs. (1,38 kg)
Gewicht mit Packung	5,4 lbs. (2,45 kg)



1. Standby-Taste

Drücken Sie diese Taste, um in den Standby-Modus zu gelangen.

Drücken Sie sie erneut, um in den Normalmodus zurückzukehren.

HINWEIS: Der Stromverbrauch im Standby-Modus beträgt etwa die Hälfte des Normalbetriebs.

2. Positionstasten (0-9)

Zum Einstellen von Voreinstellungen oder Aufrufen von Voreinstellungen und für spezielle Kurzfunktionen.

3. * (Asterisk)-Taste

Zur Verwendung mit mehreren Funktionstasten (siehe 12)

4&13. Voreinstellungen setzen/löschen

Voreinstellung setzen: Speichern einer voreingestellten Position per [PRESET] + Zifferntaste (0-9): Zuweisung einer Voreinstellung zur entsprechenden Nummerntaste.

Voreinstellung löschen: Löschen einer Voreinstellung per [RESET] + Zifferntaste (0-9)

Hinweis: [*] + [#] + [RESET]: Alle Voreinstellungen löschen.

5&14. Schwenk-/Kipp- & Home-Bedienungstasten

Drücken Sie die Pfeiltasten, um das Schwenken und Kippen auszuführen. Drücken Sie die Taste [HOME], um die Kamera wieder in ihre Ausgangsposition zu bringen.

6. Zurücktaste

Drücken Sie die Taste, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

7. Zoom-Tasten (langsam & schnell)

Zoom+: Vergrößern (Langsame und schnelle Geschwindigkeiten)

Zoom-: Verkleinern (langsame und schnelle Geschwindigkeiten)

10. Kamera-Adressauswahltasten

Drücken Sie die Taste der Kamera, die Sie mit der IR-Fernbedienung bedienen möchten.

11. # Taste

Zur Verwendung mit mehreren Funktionstasten (siehe 12)

12. Mehrfunktionstasten

Funktion 1. Stellen Sie die IR-Adresse der Kamera ein: Drücken Sie 3 Tasten hintereinander, um die IR-Adresse der Kamera wie folgt einzustellen:

[*] + [#] + [F1]: IR-Adresse 1

[*] + [#] + [F2]: IR-Adresse 2

[*] + [#] + [F3]: IR-Adresse 3

[*] + [#] + [F4]: IR-Adresse 4

Funktion 2. Funktion zum Einfrieren von Bildern:

Drücken Sie [F4], um die Freeze-Funktion zu starten. In der linken oberen Ecke erscheint das Wort "Freeze". Nach fünf Sekunden verschwindet die Anzeige automatisch (obwohl die Freeze-Funktion weiterläuft). Um das Einfrieren aufzuheben, drücken Sie die Taste [F4], in der linken oberen Ecke erscheint das Wort "Unfreeze". Nach fünf Sekunden erlischt die Anzeige automatisch.

15. Menüastasten

OSD-Menü-Einstellungen: Drücken Sie diese Taste, um das OSD-Menü (On Screen Display) aufzurufen oder zu verlassen.

16. Gegenlichttaste

Gegenlichttaste (BLC): Drücken Sie diese Taste, um die Gegenlichtkompensation zu aktivieren. Drücken Sie sie erneut, um die Gegenlichtkompensation zu deaktivieren. HINWEIS: Nur im automatischen Belichtungsmodus wirksam. HINWEIS: Wenn sich hinter dem Motiv ein Licht befindet, erscheint das Motiv dunkel (d.h. silhouetiert). Drücken Sie in diesem Fall die Taste für die Gegenlichtbeleuchtung, um BLC einzuschalten. Um diese Funktion abubrechen, drücken Sie die Taste für die Gegenlichtbeleuchtung um BLC auszuschalten.

17. P/T RST-Taste

Drücken Sie die Taste, um die Schwenk- und Neigepositionen und -begrenzungen selbst zu kalibrieren.

Spezielle Kurzfunktionen

[*] + [#] + [1]: OSD-Menü in Englisch anzeigen

[*] + [#] + [3]: OSD-Menü auf Chinesisch anzeigen

[*] + [#] + [4]: IP-Adresse anzeigen

[*] + [#] + [6]: Schnelle Wiederherstellung der Standardeinstellungen

[*] + [#] + [8]: Anzeige der Kamera FW-Version

[*] + [#] + [9]: Schnell einstellbarer Montagemodus (vertikal spiegeln / normal)

8. L/R Einstelltaste

Stellen Sie die linke und rechte Richtung der Schwenksteuerung ein. Halten Sie [L/R Set] + drücken Sie [1]: Normale Schwenkrichtung. Halten Sie [L/R Set] + Drücken Sie [2]: Die linke und rechte Schwenkrichtung wird umgekehrt.

9. Fokustasten

Wird für die Fokuseinstellung verwendet. Drücken Sie [AUTO], um den Fokus auf die Mitte des Objekts automatisch einzustellen. Um den Fokus manuell einzustellen, drücken Sie die Taste [MANUAL], und stellen Sie dann den Fokus mit [Far] (Fokus auf entferntes Objekt) und [Near] Fokus auf nahes Objekt) ein.

