



**Model Number:**

PT12X-USB-GY-G2 (gris)

PT12X-USB-WH-G2 (blanco)

<http://ptzoptics.com/12x-usb/>

## PTZOPTICS

### Cámara para Transmisiones & Conferencias

El PTZOptics 12X-USB es una cámara 1080p con zoom óptico de 12X, para capturar ángulos amplios y tomas largas. Con soporte para USB 3.0, HDMI, y transmisión IP (H.264, H.265, & MJPEG), esta cámara es ideal para transmitir señales de video de alta definición para transmisiones en vivo, grabaciones y aplicaciones para video conferencias.

### CARACTERISTICAS ESPECIALES

- Lente de ángulo amplio de 72.5 grados
- Alto desempeño en escenarios con luz de baja intensidad con Rango Amplio Dinámico.
- Resolución Full 1920x1080p HD y hasta 60 imágenes (frames) por segundo.
- Reducción de ruido 2D y 3D con nuestra más nuevo "sensor CMOS de sonido bajo".
- UVC 1.5 (USB), RS232 & RS485 (Serial), y control IP (LAN/WAN)
- H.264, H.265, & MJPEG transmisión por puerto RJ-45 LAN
- HDMI, USB 3.0, & transmisión IP (los 3 simultáneamente)
- RTMP & RTSP transmisión IP

¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

- Cámara 12X Zoom USB 3.0
- Adaptador de Poder + Cordón
- Cable USB 3.0
- Control Remoto IR

#### Cámara y Lentes

Sensor de Video	1/2.7" CMOS, 2.12 Mega Pixeles
Rango de Imagen (Frames)	1080p/60, 50, 30 & 25, 1080/60 & 50, 720p/60, 50, 30 & 25
Rango de Imagen (CVBS)	576i/30, 480i/30
Longitud de Enfoque	12x, F3.5mm-42.3mm, F1.8-F2.8
Zoom del Lente	12x
Campo de Visión	72.5°
Mín Lux	0.5 Lux at F1.8, AGC ON
Velocidad Obturador	1/30s - 1/10000s
SNR	≥55dB
Volteado Vert & Espejo	Soportado
Ángulo Horizontal de la Vista	6.9° (tele) to 72.5° (ancho)
Ángulo Vertical de la Vista	3.9° (tele) to 44.8°(ancho)
Tipo de Entorno	Para interiores

#### Movimientos Horizontales/Verticales e Inclinación

Movimiento	±170°
Rotación de la inclinación	Arriba: 90°, Abajo: 30°
Preprogramado	10 a través de IR (255 a través Serial o IP)

#### Panel Trasero

Salida de Video	HDMI, USB 3.0, Transmisión IP, CVBS
Interfaz de la Red	RJ45
Interfaz del Audio	Línea de entrada, 3.5mm (Solo HDMI & Comunicación)
Comunicación	RS-232, RS485, PELCO-D/P, UVC 1.5
Rango de baud	2400/4800/9600 bits
Fuente de Poder	Adaptador de poder tipo JEITA(DC IN 12V)
Interfaz USB 3.0	USB 3.0 (Requiere procesador quad core)
Interfaz USB 2.0	Para un uso futuro

#### Índice Eléctrico

Fuente de Poder	12W (Max)
Voltaje de Entrada	12V DC (10.8 - 13.0V DC)

#### Especificaciones Físicas

Dimensiones (pulgadas)	5.6W x 6.5H x 6.3D (7.8H max c/ Inclinación)
Dimensiones (mm)	142W x 164H x 160D (198H max c/ Inclinación)
Dimensiones de la caja	9"x9"x10"   229mmx254mmx229mm
Peso de la Cámara	3.05 lbs. (1.38 kg)
Peso total de la Caja	5.4 lbs. (2.45 kg)



**10. Botones de Selección de Dirección de la Cámara**

Presione el botón correspondiente del cual querrá operar con el control remoto IR

**11. Botón #**

Para usar con botones con Múltiples funciones

**12. Botones con Múltiples Funciones (vea 12)**

Función 1. Establece la función de la dirección de la Cámara IR: Presione 3 teclas de forma consecutiva para establecer la dirección del IR, cómo se muestra a continuación:

- [\*] + [#] + [F1]: IR Dirección 1
- [\*] + [#] + [F2]: IR Dirección 2
- [\*] + [#] + [F3]: IR Dirección 3
- [\*] + [#] + [F4]: IR Dirección 4

Función 2. Función para Congelar la Imagen: Presione [F4] para activar la función para congelar. La palabra "Freeze" aparecerá en la pantalla, en la esquina superior izquierda. Después de segundos, la palabra desaparecerá de forma automática (a pesar de esto, la función para congelar seguirá active). Para cancelar esta opción, presione la tecla [F4], la "Unfreeze" aparecerá en la esquina superior izquierda. Después de cinco segundos, la imagen desaparecerá de forma automática.

**15. Botón de Menú**

Opciones del Menú de: Presione este botón para entrar o salir del menú de OSD (on screen display)

**16. Botón de Luz Trasera**

El botón de la Luz Trasera (o BLC): Presione este botón para activar la compensación de luz trasera. NOTA: Solo es efectivo en modo de auto exposición. NOTA: Si hay luz detrás del objeto, el objeto aparecerá oscurecido (por ejemplo, como silueta). En ese caso, presione el botón de luz trasera para prender el BLC. Para cancelar esta función, presione el botón de Luz Trasera para apagar el BLC.

**17. Botón P/T RST**

Presione el botón de auto-calibración para mover e inclinar las posiciones y limites.

**Funciones de Atajo Especiales**

- [\*] + [#] + [1]: Muestra el menú del OSD en Inglés
- [\*] + [#] + [3]: Muestra el menú del OSD en Chino

[\*] + [#] + [4]: Muestra la dirección IP

[\*] + [#] + [6]: Para restaurar rápidamente las opciones originales

[\*] + [#] + [8]: Muestra la versión del FW de la cámara

[\*] + [#] + [9]: Para rápidamente establecer el modo de montado

(poner en vertical/normal)

**1. Botón de Modo de Espera**

Presione este botón para entrar en modo de espera.

Presione de nuevo para entrar al modo normal.

NOTA: El consumo de poder en el modo de espera será aproximadamente la mitad del consumo del modo normal.

**Posición de los Botones (0-9)**

Para establecer los preestablecidos o ver los programados y para funciones especiales de atajo.

**Botón de \* (asterisco)**

Para usar con botones con múltiples funciones (vea 12)

**4&13. Establecer/Borrar Botones**

Establecer preestablecido: Guarde una posición preestablecida (

Botón + Numérico (0-9): Establecer la Tecla numérica correcta a la posición preestablecida.

Borrar el preestablecido: Borra la posición preestablecida.

**[REINICIAR] + Botón Numérico (0-9)**

Nota: [\*] + [#] + [REINICIAR]: Borra todos los preestablecidos

**5&14. Mover/Inclinar & botones de Control de Estado Original (HOME)**

Presione los botones con flechas para poder mover e inclinar. Presione el botón de (HOME) para regresar la cámara a su posición original.

**6. Botón para regresar**

Presione el botón para regresar al menú anterior.

**7. Botones de Zoom (Lento & Rápido)**

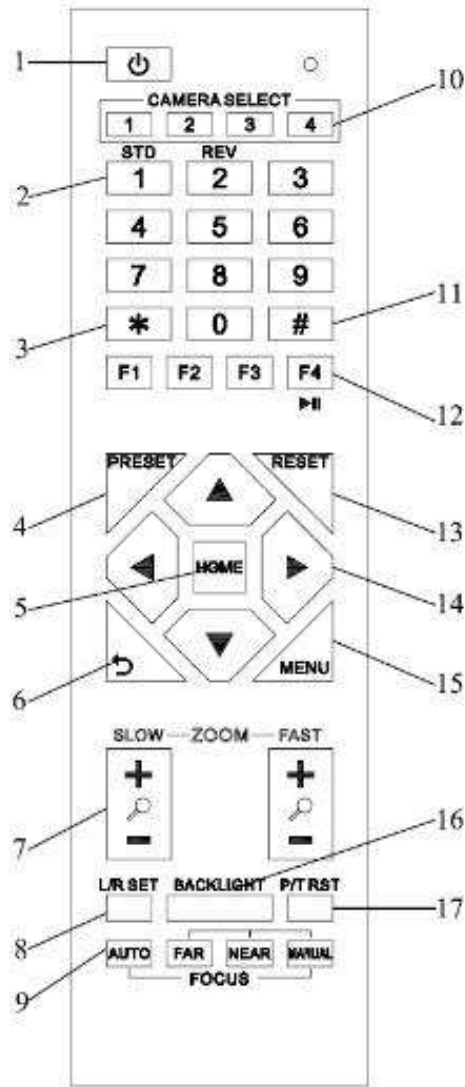
Zoom+: Zoom In (Velocidades Lentas y Rápidas)

Zoom-: Zoom Out (Velocidades Lentas y Rápidas)

**8. Botones L/R**

Establece el control del movimiento direccional Izquierda & Derecha. Mantenga presionado (L/R) + Presione (1): Dirección normal de movimiento. Mantenga (L/R) + Presione (2): Las direcciones del movimiento de izquierda a derecha se invertirán.

**9. Botones de Enfoque**



Usados para ajustar el enfoque. Presione (AUTO) para ajustar el enfoque en el centro del objeto de forma automática. Para ajustar el enfoque de forma manual, presione el botón (MANUAL) y luego ajuste el enfoque con (Lejos) (se enfocará en un objeto lejano) y (Cerca) (Se enfocará en un objeto cercano).

